



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CATALÃO  
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*  
MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM



  
Mestrado e  
Doutorado  
em Estudos da Linguagem

## DISCIPLINA OBRIGATÓRIA E EMENTA

### Linha 2: Fundamentos dos Estudos Literários

**Ementa:** Estudo dos vários aspectos relacionados aos processos de conceituação da Literatura, considerando a pluralidade do campo epistemológico da Teoria Literária e a experiência leitora em Literatura. Os Estudos Literários na perspectiva dos Estudos Culturais e os aspectos metodológicos da pesquisa no campo dos Estudos Literários.

**Carga Horária: 64 Créditos: 4**

#### Bibliografia:

- ARISTÓTELES. *A poética clássica*. Tradução de Jaime Bruna. 5.ed. São Paulo: Cultrix, 1992.
- BORDINI, Maria da Glória. Estudos culturais e estudos literários. *Revista Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 41, n. 3, p. 11-22, setembro, 2006. Disponível em: [file:///C:/Users/USER/Downloads/610-2241-2-PB%20\(10\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/610-2241-2-PB%20(10).pdf). Acesso em: 01/05/2018.
- CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: . *Vários escritos*. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades; Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2004, p. 169-191.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- DURÃO, Fabio Akcelrud. Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários. *Revista Delta*. 31. Número especial. Agosto de 2015, p. 377-390. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-44502015000300015&lng=pt&nrm=iso&tlng=en](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502015000300015&lng=pt&nrm=iso&tlng=en). Acesso em: 17/04/2018.
- EAGLETON, Terry. O que é literatura? In: . *Teoria da literatura: uma introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. 1-22.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva; Guaracira Lopes Louro. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- JOUBE, Vincent. *A leitura*. Tradução de Brigitte Hervot. São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. Tradução de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- SOUZA, Roberto Acízelo. A questão do método nos estudos literário. *Revista Letras de Hoje*, Porto Alegre, v. 49, n. 4, p. 471-476, out.-dez. 2014. Disponível em: [file:///C:/Users/USER/Downloads/18478-77412-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/18478-77412-1-PB%20(1).pdf). Acesso em: 17/04/2018
- ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *História da literatura: questões contemporâneas*. Caxias do Sul, RS: EdUCS, 2010