

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

RESOLUÇÃO Nº 03/2020

Estabelece e normatiza as Disciplinas componentes da Estrutura Curricular do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, em nível de Mestrado e Doutorado, da Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística, do Regional Catalão, da Universidade Federal de Goiás.

A Coordenadoria Colegiada do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (CPG-PPGEL), reunida em sessão colegiada no dia 04 de março de 2020 e atendendo ao Art. 29 do Regulamento Geral do PPGEL, **RESOLVE:**

Art.1º A Estrutura Curricular do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPGEL) é composta por:

- I. Uma disciplina obrigatória, qual seja, Metodologia de Pesquisa em Estudos da Linguagem para alunos dos cursos de Mestrado e Doutorado e, no caso dos alunos do Doutorado, também a disciplina obrigatória da sua linha de pesquisa;
- II. Disciplinas eletivas correspondentes às linhas de pesquisa do Programa.

Art. 2. Os limites mínimos do número de créditos em disciplinas necessários à integralização no PPGEL são de 16 (dezesesseis) créditos em disciplinas para o Mestrado e 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas para o Doutorado;

§ 1º - Cada crédito corresponde a 16 (dezesesseis) horas de atividades em disciplinas.

§ 2º - Cada disciplina é composta de 64 (sessenta e quatro) horas, correspondendo, portanto, a 4 (quatro) créditos.

Art. 3. As disciplinas componentes da Grade Curricular do PPGEL estão assim descritas, com suas respectivas ementas:

I. Disciplina Obrigatória para mestrandos e doutorandos: Metodologia da Pesquisa em Estudos da Linguagem

Ementa: Investigação sobre o saber científico e epistemológico, considerando os

procedimentos técnico-metodológicos da produção científica aplicada aos estudos da linguagem.

Bibliografia:

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. Apresentação de citações em documentos. NBR 10520. Rio de Janeiro, 2002.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. Referências. NBR 6023. Rio de Janeiro, 2002.
- BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto. (Org.) *A bússola de escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações*. Florianópolis: Ed. Da UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Tradução de Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 1994.
- FINDLAY, Eleide Abril Gorgon; COSTA, Mauro A.; GUEDES, Sandra P. L. de Camargo. Guia para a apresentação de projetos de pesquisa. Joinville, SC: Univille, 2006.
- GIL, Carlos Antônio. *Projetos de Pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1988.
- KUHN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Revisão técnica e adaptação da obra por Lana Mara Siman. Tradução de Heloísa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
- MENDONÇA, Leda Moreira Nunes. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: UFG, 2005.
- RAMPAZZO, Lino. *Metodologia científica: para alunos da graduação e da pós-graduação*. São Paulo: Loyola, 2002.
- REY, Luis. *Planejar e redigir trabalhos científicos*. 2. ed. rev. e amp. São Paulo: Edgar Blücher, 1993.
- RUDIO, Franz Vítor. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- SANTOS, Antônio Raimundo. *Metodologia científica: a construção do conhecimento*. 6 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 20. ed. revisada e ampliada. São Paulo: Cortez, 1996.
- SILVA, Ângela M.; PINHEIRO, Maria Salete de F.; FRANÇA, Maira Nani. *Guia para normalização de trabalhos técnico-científicos: projetos de pesquisa, monografias, dissertações e teses*. 4. ed. ver. e aum. Uberlândia: EDUFU, 2004.

II. Disciplina Obrigatória para Doutorandos da Linha 1 e eletiva para os demais discentes:

1. Análise do Discurso

Ementa: Estudo dos principais textos da Análise do Discurso e dos conceitos fundamentais, considerando as contribuições de Pêcheux, Foucault e Bakhtin em práticas de análise.

Bibliografia:

- BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHINOV. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.

- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- GADET, Françoise; PÊCHEUX, Michel. *A língua inatingível*. Campinas: Pontes, 2004.
- GADET, Françoise; HAK, Tony. (Orgs.). *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos*. São Carlos, Claraluz, 2004.
- HAROCHE, Claudine; PÊCHEUX, Michel; HENRY, Paul. A semântica e o corte saussuriano: língua, linguagem, discurso. In: BARONAS, Roberto Leiser (Org.). *Análise do discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2011. p. 13-32.
- INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro (Org.). *Michel Pêcheux e a análise do discurso: uma relação de nunca acabar*. São Carlos: Claraluz, 2005.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Novas tendências em análise do discurso*. Trad. Freda Indursky. Campinas: Pontes/Editora da Unicamp, 1997.
- MALDIDIER, Denise. *A inquietação do discurso: (re)ler Michel Pêcheux hoje*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2003.
- MILANEZ, Nilton; GASPARELLO, Nádea Regina. (Org.). *A (des)ordem do discurso*. São Paulo: Contexto, 2010
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas, Pontes, 1999.
- ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.) *Análise de discurso: Michel Pêcheux*. Campinas: Pontes, 2011.
- PÊCHEUX, Michel. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 1983.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.
- PÊCHEUX, Michel. O estranho espelho da análise do discurso. In: COURTINE, Jean-Jacques. *Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. São Carlos: EDUFSCAR, 2010. p. 21-26.
- PIOVEZANI, Carlos; SARGENTINI, Vanice. *Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2011. p. 63-75.

III. Disciplina Obrigatória para Doutorandos da Linha 2 e eletiva para os demais discentes:

1. Fundamentos dos estudos literários

Ementa: Estudo dos vários aspectos relacionados aos processos de conceituação da Literatura, considerando a pluralidade do campo epistemológico da Teoria Literária e a experiência leitora em Literatura. Os Estudos Literários na perspectiva dos Estudos

Culturais e os aspectos metodológicos da pesquisa no campo dos Estudos Literários.

BIBLIOGRAFIA:

ARISTÓTELES. *A poética clássica*. Tradução de Jaime Bruna. 5.ed. São Paulo: Cultrix, 1992.

BORDINI, Maria da Glória. Estudos culturais e estudos literários. *Revista Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 41, n. 3, p. 11-22, setembro, 2006. Disponível em: [file:///C:/Users/USER/Downloads/610-2241-2-PB%20\(10\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/610-2241-2-PB%20(10).pdf). Acesso em: 01/05/2018.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. *Vários escritos*. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades; Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2004, p. 169-191.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

DURÃO, Fabio Akcelrud. Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários. *Revista Delta*. 31. Número especial. Agosto de 2015, p. 377-390. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502015000300015&lng=pt&nrm=iso&tlng=en. Acesso em: 17/04/2018.

EAGLETON, Terry. O que é literatura? In: _____. *Teoria da literatura: uma introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. 1-22.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva; Guaracira Lopes Louro. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

JOUBE, Vincent. *A leitura*. Tradução de Brigitte Hervot. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. Tradução de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SOUZA, Roberto Acízelo. A questão do método nos estudos literário. *Revista Letras de Hoje*, Porto Alegre, v. 49, n. 4, p. 471-476, out.-dez. 2014. Disponível em: [file:///C:/Users/USER/Downloads/18478-77412-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/18478-77412-1-PB%20(1).pdf). Acesso em: 17/04/2018

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *História da literatura: questões contemporâneas*. Caxias do Sul, RS: EdUCS, 2010.

IV. Disciplina Obrigatória para Doutorandos da Linha 3 e eletiva para os demais discentes:

1. Fundamentos dos estudos da linguagem

Ementa: Panorama geral do fenômeno da linguagem e de seus métodos de investigação científica, considerando teorias linguísticas e temas como: linguagem e sociedade, linguagem e cultura e linguagem e línguas naturais, a língua como objeto de estudo, o problema do objeto e do método, áreas da linguística e interfaces com outras ciências.

Bibliografia:

BALLY, Charles. *El lenguaje y la vida*. Tradução de Amado Alonso. Buenos Aires: Losada, S.A. 1977.

- BLICKSTEIN, Izidoro. Crátulo e Hermógenes: motivação versus arbitrariedade do signo linguístico. In: *Estudos de filologia e linguística*. São Paulo: T. A. Queiroz/EDUSP, 1981. p. 27-37.
- FARACO, Carlos Alberto. *Linguística Histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas*. São Paulo: Ática, 1991.
- HOIJER, Harry. A origem da linguagem. In: HILL, Archibald A. (Org.). *Aspectos da Linguística Moderna*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1974. p. 53-61.
- ILARI, Rodolfo. Reflexões sobre a língua e identidade. In: BORBA, Lilian do Rocio; LEITE, Cândida Mara Brito (Org.). *Diálogos entre língua, cultura e sociedade*. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2013. p. 17-50.
- LYONS, John. Linguagem. In: . *Linguagem e Linguística: uma introdução*. Rio de Janeiro: Guanabara/Koogan, 1981. p. 15-41.
- MENDES, Edleise. Por que ensinar língua como cultura? In: SANTOS, Percília; ALVAREZ, Maria Luisa Ortíz (Org.). *Língua e Cultura no contexto do português língua estrangeira*. Campinas-SP: Pontes, 2010. p. 53-77.
- PETTER, Margarida. Linguagem, língua, linguística. In: FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Linguística I. Objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. p. 11-24.
- PLATÃO. *Crátulo*. Lisboa: Instituto Piaget, 2001.
- SAPIR, Edward. *Linguística como ciência*. Tradução de J. Mattoso Câmara Jr. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. 20. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

V. Disciplinas Eletivas da Linha 1:

1. Contribuições do Círculo de Bakhtin para os estudos da linguagem

Ementa: O estudo de noções e conceitos fundamentais do Círculo de Bakhtin, considerando a perspectiva dialógica da linguagem em suas múltiplas realizações.

Bibliografia:

- AMORIM, Marília. *O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas Ciências Humanas*. São Paulo: Musa, 2001.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade (s) enunciativa (s). *Cadernos de estudos linguísticos*, Campinas, n. 19, p. 25-42. 1990.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. *Palavras incertas: as não-coincidências do dizer*. Trad. Claudia Pfeiffer et al. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. *Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido*. Trad. Leci Borges Barbisan e Valdir do Nascimento Flores. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.
- BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV. *Discurso na vida e discurso na arte*. Trad. Carlos Alberto Faraco para fins acadêmicos. (Mimeo).
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora F. Bernadini. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo:

- Martins Fontes, 1982.
- BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec; Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1999.
- BAKHTIN, Mikhail. *O freudismo*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BAKHTIN, Mikhail. *Para uma filosofia do ato responsável*. Trad. Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João, 2010.
- BAKHTIN, Mikhail; DUVAKIN, Viktor. *Mikhail Bakhtin em diálogo: conversas de 1973 com Viktor Duvakin*. São Carlos: Pedro & João, 2008.
- BRAIT, Beth. (Org.). *Bakhtin: Conceitos-Chave*. São Paulo: Contexto, 2005. BRAIT, Beth. (Org.). *Bakhtin: Outros Conceitos-Chave*. São Paulo: Contexto, 2007.
- BRAIT, Beth. (Org.). *Bakhtin e o Círculo*. São Paulo: Contexto, 2009.
- BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin: dialogismo e polifonia*. São Paulo: Contexto, 2009.
- CLARK, Katerina; HOLQUIST, Michael. *Mikhail Bakhtin*. Trad. Jacó Guinsbur. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- FARACO, Carlos Alberto. *Linguagem e diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin*. São Paulo: Parábola, 2009.
- FIORIN, José Luís. *Introdução ao pensamento bakhtiniano*. São Paulo: Ática, 2006.
- FREITAS, Maria Tereza; SOUZA, Solange Jobim; KRAMER, Sonia. *Ciências humanas e pesquisa: leituras de Mikhail Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2003.
- HAYNES, Deborah J. *Bakhtin and the visual arts*. Nova York: Cambridge, 2008.
- HIRSCHKOP, Ken; SHEPHERD, David. *Bakhtin and Cultural Theory*. Oxford: Manchester University Press, 2001.
- MACHADO, Irene. (Org.). *Semiótica da Cultura e Semiosfera*. São Paulo, FAPESP: Annablume, 2007.
- MEDVIÉDEV, Pável Nikoláievitch. *O método formal nos estudos literários- introdução crítica a uma poética sociológica*. Trad. Ekaterina Vólkova Américo e Sheila Camargo Grillo. São Paulo: Contexto, 2012.
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Org.) *Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável*. Série Bakhtin Inclassificável, Vol. 1. Campinas: Mercado de Letras, 2010.
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Org.) *Círculo de Bakhtin: diálogos in possíveis*. Série Bakhtin Inclassificável, Vol. 2. Campinas: Mercado de Letras, 2011.
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Org.) *Círculo de Bakhtin: pensamento interacional*. Série Bakhtin Inclassificável, Vol. 3. Campinas: Mercado de Letras, 2013.
- PONZIO, Augusto. *A revolução bakhtiniana*. São Paulo: Contexto, 2010.
- SOBRAL, Adail. *Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do círculo de Bakhtin*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.
- VAUTHIER, B. (ed.). *Slavica Occitania* Número 25 – Mikhaïl Bakhtine, Valentin Volochinov et Pavel Medvedev dans les contextes européen et russe. França: Toulouse, 2007.
- ZANDWAIS, Ana. *Mikhail Bakhtin: contribuições para a filosofia da linguagem e estudos discursivos*. Porto Alegre: Editora Sagra Luzzatto, 2005.
- ZAVALA, Iris M. *Escuchar a Bajtin*. Porto Rico: Montesinos, 1996.

2. Discurso e ensino

Ementa: Estudo das condições histórico-sociais de enunciação de discursos sobre ensino e sua relação com o sujeito na produção de subjetividades, bem como nas construções identitárias.

Bibliografia:

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade (s) enunciativa (s). *Cadernos de estudos linguísticos*, Campinas, n. 19, p. 25-42. 1990.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. *Palavras incertas: as não-coincidências do dizer*. Trad. Claudia Pfeiffer et al. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.
- BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- BAKHTIN, Mikhail. Dialogic origin and dialogic pedagogy of grammar. *Journal of Russian and East European Psychology*, v. 42, n. 6, Nov./Dec. 2004, p. 12-49.
- BASTOS, N.B. (Org.). *Língua Portuguesa: uma visão em mosaico*. São Paulo: IP-PUC- SP/EDUC, 2002.
- BERSTEIN, Basil. *A estruturação do discurso pedagógico: classe, códigos e controle*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Luís Fernando Gonçalves Pereira. Petrópolis: Vozes, 1996.
- BRITTO, Luiz Percival Leme. *A sombra do caos: ensino de língua X tradição gramatical*. Campinas: Mercado de Letras: ALB, 1997.
- BRANDÃO, Helena Nagamine (Org.). *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. São Paulo: Cortez, 2000.
- CARDOSO, Sílvia Helena Barbi. *Discurso e ensino*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- CORACINI, Maria José Rodrigues Faria. *Um fazer persuasivo: o discurso subjetivo da ciência*. São Paulo: Educ; Campinas, SP; Pontes Edit ores, 1991a.
- CORACINI, Maria José Rodrigues Faria. *Análise do discurso: em busca de uma metodologia*. Delta 7 (1), São Paulo, SCT/PR, CNPq, FINEP, 1991b, p. 333-355.
- CORACINI, Maria José Rodrigues Faria; BERTOLDO, Ernesto Sérgio (Org.). *O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula: (língua materna e língua estrangeira)*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola. 1996.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir*. Trad. Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 2010.
- GALLO, Solange Leda. *Discurso da escrita e ensino*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
- GREGOLIN, Maria do Rosário. O que quer, o que pode esta língua? Teorias linguísticas, ensino de língua e relevância social. In: CORREA, Djane Antonucci (Org.). *A relevância social da Linguística: linguagem, teoria e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial; Ponta Grossa: UEPG, 2007. p. 51-78.
- GERALDI, J.W. *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *A leitura e os leitores*. Campinas: Pontes, 1998.

- ORLANDI, Eni Puccinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas: Pontes, 1996.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
- SILVA, Tomaz Tadeu. *O sujeito da educação: estudos foucaultianos*. Petrópolis: Vozes, 1994. SILVA, Tomaz Tadeu. *O currículo como fetiche: a poética e a política do texto curricular*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- VOESE, Ingo. *Análise do discurso e o ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Cortez, 2004.

3. Discurso, história e memória

Ementa: Relações e implicações entre Discurso, História e Memória, considerando a articulação da língua com a história nos espaços de enunciação dos sujeitos.

Bibliografia:

- ACHARD, Pierre; DAVALLON, Jean; DURAND, Jean-Louis; PÊCHEUX, Michel. *O papel da memória*. Trad. José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.
- ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. Ensaios de teoria da História. Bauru: Edusc, 2007.
- BURKE, Peter. *A Escola dos Anais 1929-1989*. A Revolução Francesa da historiografia. Trad. Nilo Odália. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- BURKE, Peter. *A escrita da história*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.
- COURTINE, Jean-Jacques. *O discurso inatingível: Marxismo e Linguística (1965-1985)*. Trad. Heloisa Monteiro Rosário. Cadernos de Tradução, Porto Alegre, Nº 6, abr./jun. 1999.
- COURTINE, Jean Jacques. O chapéu de Clémentis. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro (Org.). *Os múltiplos territórios da Análise do Discurso*. Porto Alegre: Sagra- Luzzatto, 1999. p.15-22.
- COURTINE, Jean-Jacques. [1981]. *Análise do Discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. Tradução de Bacharéis em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. São Carlos: EdUFSCar, 2009.
- COURTINE, Jean-Jacques. *Decifrar o corpo: pensar com Foucault*. Petrópolis: Vozes, 2013.
- DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Trad. Magda Lopes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- FERNANDES, Cleudemar Alves. *Análise do Discurso: reflexões introdutórias*. São Carlos: Claraluz, 2007.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola. 1996.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Discurso e memória: movimentos na bruma da história*. In: Cadernos da Faculdade de Filosofia e Ciências. UNESP. Marília: UNESP, 1997. (pp. 45-58).
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. (Org.) *Filigramas do discurso: as vozes da História*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2000.

- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise; BARONAS, Roberto (Org.). *Análise do discurso: as materialidades do sentido*. São Carlos: Claraluz, 2001.
- GREGOLIN, M. R. V.; KOGAWA, J. M. M. (Org.). *Análise do discurso e semiologia: problematizações contemporâneas*. Araraquara: FCL-UN ESP Laboratório Editorial; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- GUILHAUMOU, Jacques; MALDIDIER, Denise. Efeitos do arquivo: a análise do discurso no lado da História. In: ORLANDI (Org.) *Gestos de Leitura: da história no discurso*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- HENRY, Paul. *A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso*. Maria Fausta Pereira de Castro. Campinas: EDUNICAMP, 1992.
- HENRY, Paul. A história não existe? In: ORLANDI (Org.) *Gestos de Leitura: da história no discurso*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Irene Ferreira, Bernardo Leitão e Suzana Ferreira Borges. Campinas: EDUNICAMP, 1990.
- LE GOFF, Jacques. *A nova história*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: novos problemas*. Trad. Theo Santiago. Rio de Janeiro: F. Alves, 1995.
- MOTTA, Manoel Barros (Org.). *Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento*. Coleção Ditos e Escritos II. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- NAVARRO, P. Discurso, História e Memória. In: Ismara Tasso. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: interfaces entre língua(gens), identidade e memória*. São Carlos: Claraluz, 2008, v. 1, p. 59-74.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli (Org.). *Gestos de leitura*. Campinas: EDUNICAMP, 1994.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. Petrópolis: Vozes, 1996.
- PAVEAU, Marie-Anne. *Reencontrar a memória: percurso epistemológico e histórico*. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro. *Análise do discurso no Brasil: mapeando conceitos, confrontos limites*. São Carlos: Claraluz, 2007, p. 239-250.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: Uma Crítica à Afirmação do Óbvio*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
- PÊCHEUX, Michel. *Leitura e memória: projeto de pesquisa*. In: ORLANDI, Eni. *Análise de discurso: Michel Pêcheux*. Campinas: Pontes, 2011.p. 141-150.
- ROBIN, R. *História e linguística*. SP: Cultrix, 1977.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história*. Trad. da Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. 4 ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.
- VOSS, Jeferson; NAVARRO, Pedro. A formação das modalidades enunciativas: regras de formação do discurso, sujeito e responsabilidade social. In: Suzzy Lagassi, Edson Carlos Romualdo, Ismara Tasso. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: o discurso em contrapontos: Foucault, Maingueneau e Pêcheux*. 1ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, p. 113- 138.

4. Linguagem, discurso e mídia

Ementa: Estudo da constituição, formulação e circulação dos sentidos produzidos na/pela mídia numa perspectiva diacrônica ou sincrônica, com ênfase em uma abordagem discursiva dos processos de constituição dos sujeitos e das relações de

poder, em sua relação com a história e a memória.

Bibliografia:

- ACHARD, Pierre; DAVALLON, Jean; DURAND, Jean-Louis; PÊCHEUX, Michel. *O papel da memória*. Trad. Jose Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.
- ALTHUSSER, Louis. *Ideologia e Aparelhos Ideológicos do Estado*. Trad. Joaquim José de Moura Ramos. Lisboa: Ed. Presença, 1980.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Trad. Celene M. Cruz e João Wanderlei Geraldi. *Cadernos de Estudos Linguísticos* 19. Campinas: IEL, 1990.
- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso das mídias*. Trad. Angela S. N. Corrêa. São Paulo: Contexto, 2006.
- COURTINE, Jean Jacques. *Metamorfoses do discurso político: derivas da fala pública*. Trad. Nilton Milanez e Carlos Piovezan Filho. São Carlos: Claraluz, 2006.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo, Loyola, 2001.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 2000.
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. (Org.). *Filigranas do discurso: as vozes da história*. Araraquara: FCL/ Laboratório Editorial/UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2000.
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos: Claraluz, 2003.
- MACLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. Trad. Décio Pignatari. São Paulo: Cultrix, 1995.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. Trad. Cecília Pérez de Souza-e-Silva e Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2001.
- NAVARRO, Pedro. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos*. São Carlos: Claraluz, 2006.
- NAVARRO, Pedro. *O discurso: nos domínios da linguagem e da história*. São Carlos: Claraluz, 2008.
- NAVARRO, Pedro. Uma definição da ordem discursiva midiática. In: MILANEZ, Nilton; GASPAR, Nádea R. (Org.). *A (des)ordem do discurso*. São Paulo: Editora Contexto, 2010, p. 79-94.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.

ORLANDI, Eni Puccinelli. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. Campinas: Pontes, 2001.

ROMÃO, Lucília Maria Sousa; GASPAR, Nádea Regina. (Org.). *Discurso midiático: sentidos de memória e arquivo*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2008.

5. Discurso, literatura e subjetividades

Ementa: Estudo do texto literário considerando suas dimensões sócio-culturais, a questão do enunciado e do discurso, bem como a produção de identidades e subjetividades.

Bibliografia:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. Tema, Meta, Metáfora: por que a historiografia teme e treme diante da literatura. *Linguagem. Estudos e Pesquisas* (UFG), v. 17, p. 17-41, 2013.

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. Ensaios de teoria da História. Bauru: Edusc, 2007.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética*. Trad. Aurora F. Bernadini. São Paulo: EDUNESP, 1998.

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Martins

Fontes, BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. Trad. Leyla Perrone-Moisés, São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: EDUNB, 1998.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice

P. Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFM G, 1999.

FERNANDES, Cleudemar Alves; GAMA-KHALIL, Marisa Martins; ALVES JÚNIOR, José Antônio (Org.). *Análise do discurso na literatura: rios turvos de margens indefinidas*. São Carlos: Claraluz, 2009.

FERNANDES JÚNIOR, Antônio; SOUZA, K. M. Dispositivos de poder em Foucault. Práticas e discursos da atualidade. Goiânia: Gráfica da UFG, 2014.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura F. A. Sampaio. Campinas: Edições Loyola, 1996.

FOUCAULT, Michel. *Estética, Literatura e Pintura, Música e Cinema (Ditos & Escritos. v. III)*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

LEENHARDT, Jacques; PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Discurso histórico e narrativa literária*. Editora da Unicamp, 1998.

LEVY, Tatiana Salem. *A experiência do fora: Blanchot, Foucault e Deleuze*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso literário*. Trad. Adail Sobral. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. *Gênese do discurso*. Trad. Sírio Possenti. Curitiba: Criar Edições, 2005.

MORAIS, Mara Rúbia de Souza Rodrigues. *Identidade e Diferença: o Sujeito nas Tramas do Discurso*. 1. ed. Curitiba: Appris, 2012

STAFUZZA, Grenissa Bonvino. *Análise do Discurso Literário: das vozes de Homero em Joyce*.

1. ed. Curitiba: Editora Appris, 2011.

TODOROV, Tzvetan. *Os gêneros do discurso*. Trad. Elisa Angotti Kossovitch São Paulo: Martins Fontes, 1980.

6. Seminários de pesquisa em análise do discurso

Ementa: Exame e debate de pesquisas em análise do discurso considerando os pressupostos teóricos, os objetivos, a metodologia, a operacionalização de suas noções na prática analítica, a relevância bem como os direcionamentos traçados e as etapas planejadas e as desenvolvidas.

Bibliografia:

AMORIN, Marília. *O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas*. São Paulo: Musa, 2001.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1979.

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora F. Bernadini. São Paulo: Hucitec, 1988.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 6 ed., 2002.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 4 ed, 1987.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. Edições Loyola: São Paulo, 8 ed, 2002.

GADET, François; PÊCHEUX, Michel. *A língua inatingível: o discurso na história da linguística*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Pontes: São Paulo, 2004.

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos*. São Carlos: Claraluz, 2004.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomáz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 7-46.

MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso literário*. Trad. Adail Sobral. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. *Cenas da enunciação*. Curitiba: Criar Edições, 2006.

PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Org.) *Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas*. Uberlândia: EDU FU, 2010.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e Discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: EDUCAMP, 1995, 2 ed.

PÊCHEUX, Michel. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 1997, 2 ed.

7. Discurso, sujeito e identidade

Ementa: Estudo da constituição do sujeito e de processos identitários, tomando como eixo central as relações entre discurso, sentido e produção de subjetividade, com o objetivo de problematizar tais conceitos a partir de categorias analíticas no interior de múltiplas materialidades discursivas.

Bibliografia:

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

_____. *O freudismo*. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes. 2004.

_____. *Para uma filosofia do ato responsável*. São Carlos: Pedro e João Editores, 2012.

CANDIOTO, Cesar; SOUZA, Pedro de. *Foucault e o cristianismo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. p. 111-127.

_____. Uma história crítica da subjetividade no pensamento de Michel Foucault. In: FALCÃO, L. F.; SOUZA, P. *Michel Foucault: perspectivas*. Rio de Janeiro: Achiamé, 2005. p 41-50

CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Trad. M. M. Galhardo. 2.ed. Algés: Difel, 2002.

COURTINE, J-J. *Decifrar o corpo: pensar com Foucault*. Petrópolis /RJ:Vozes, 2013.

DELEUZE, G. O que é um dispositivo. In: *Michel Foucault filósofo*. Trad. Wanderson Flores do Nascimento. Barcelona: Gedisa, 1996, p. 155-161.

FERNANDES, Cleudemar. *Discurso e sujeito em Michel Foucault*. São Paulo: Intermeios, 2012.

FERNANDES JÚNIOR, A.; SOUZA, K. M. *Dispositivos de poder em Foucault*. Práticas e discursos da atualidade. 2ª ed. Catalão: Letras do Cerrado, 2017.

FERNANDES JÚNIOR, Antônio; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Orgs.). *Discursividades contemporâneas: corpo, política, diálogo*. Campinas: Mercado de Letras, 2017.

FOUCAULT, M. _____. Dois ensaios sobre o sujeito e o poder. In: DREYFUS, H. e LARROSA, Jorge. "Tecnologias do eu e educação". In: Silva, Tomaz Tadeu. *O sujeito da educação*. Petrópolis: Vozes, 1994, p.35-86.

LECOURT, D. A arqueologia e o saber. In: FOUCAULT, M.; ROUANET, S. P.; MERQUIOR, J. G.; LECOURT, D.; ESCOBAR, C. H. *O homem e o discurso: a arqueologia de Michel Foucault*. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1996.

TASSO, I.; NAVARRO, P. *Produção de identidades e processo de subjetivação em práticas discursivas*. Maringá: EDUEM, 2012.

PRADO FILHO, Kleber. A política das identidades como pastorado contemporâneo. In: RABINOW, Paul. *Michel Foucault. Uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995, p. 231-249.

_____. *História da Sexualidade: A vontade de Saber*. Rio de Janeiro: Graal, 2011.

SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). *Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000.

VOLÓCHINOV, Valentin (1929). *Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

8. Discurso, gênero e sexualidade

Ementa: Estudo de funcionamentos discursivos que legitimam (e/ou instauram outras) sexualidades por meio de materialidades linguísticas, fílmicas, musicais, literárias, midiáticas, pictóricas etc., considerando o imbricamento entre corpo e discurso em práticas sócio-histórico-ideológicas na construção discursiva de identidades de gênero na contemporaneidade.

Bibliografia:

- AZEVEDO, Aline Fernandes de. (Org.). *Sujeito, corpo, sentidos*. Curitiba: Appris, 2012.
- BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Tradução de Yara Frateschi Vieira. HUCITEC: São Paulo/[Brasília]: Editora da Universidade de Brasília, 1987.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoievski*. 5. ed. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- BAKHTIN, Mikhail. *Para uma filosofia do ato responsável*. Tradução de Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro e João, 2010.
- BIRMAN, Joel. O sujeito desejante na contemporaneidade. In: Indursky, F. & Leandro-Ferreira, M.C. *Análise do discurso no Brasil: mapeando conceitos, confrontando limites*. São Carlos: Claraluz, 2007.
- PÊCHEUX, Michel. *Discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1990.
- _____. *Sobre a (des-)construção das teorias linguísticas*. Cadernos de Tradução. 2.ed. Porto Alegre: Instituto de Letras/UFRGS, 1998.
- PÊCHEUX, Michel. Delimitações, inversões, deslocamentos. [trad.] José Horta Nunes. Cadernos de Estudos Linguísticos, Campinas, (19): 7-24, jul./dez. 1990.
- FERNANDES JÚNIOR, Antônio; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Orgs.). *Discursividades contemporâneas: corpo, política, diálogo*. Campinas: Mercado de Letras, 2017.
- FERNANDES JÚNIOR, Antônio; SOUSA, Kátia Menezes de (Orgs.). *Dispositivos de poder em Foucault: práticas e discursos da atualidade*. 2ª ed. Catalão: Letras do Cerrado, 2017.
- HOLQUIST, M. Bakhtin and the Body. In: DÍAZ-DIOCARETZ, M. (ed.). *The Bakhtin Circle Today* (Critical Studies 1.2 [1989]). Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 2006, p.19-42.
- BENTO, Berenice. *A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual*. Natal: Editora da UFRN, 2014.
- _____. *Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos*. Salvador: EDUFBA, 2017.
- BORBA, R. *O (Des)Aprendizado de Si: transexualidades, interação e cuidado em saúde*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2016.
- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989.
- HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- _____. *Cuerpos que importan: sobre los limites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós, 2012.
- FOUCAULT, M. *História da sexualidade*. 3.v. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 2001.

- _____. *Os Anormais*. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
- _____. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2008.
- _____. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.
- KATZ, J. N. *A invenção da heterossexualidade*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.
- LEANDRO-FERREIRA, Maria Cristina. O corpo como materialidade discursiva. In: *REDISCO*. Vitória da Conquista, v. 2, n. 1, p. 77-82, 2013.
- LE BRETON, D. *A sociologia do corpo*. Tradução de Sonia M. S. Fuhrmann. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- LOURO, G. L. *Um corpo estranho. Ensaio sobre sexualidade e teoria queer*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004.
- _____. *Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Vozes, 2014.
- NAVARRO, Pedro; TASSO, Ismara. Produção de identidade e processos de subjetivação em práticas discursivas. Maringá: Eduem, 2012.
- OSTERMANN, A. C.; FONTANA, B. *Linguagem, gênero, sexualidade. Clássicos traduzidos*. São Paulo: Parábola, 2010.
- PRECIADO, P. B. *Manifesto Contrassexual*. São Paulo: n-1, 2017.
- STREY, M. N.; MÜHLEN, B. K. von; KOHN, K. C. *Caminhos de homens: gênero e movimentos*. Porto Alegre: EDIPUCS, 2014.
- TIHANOV, Galin. A importância do grotesco. In: *Bakhtiniana*. Revista de Estudos do Discurso. Vol.7 no.2, São Paulo, Jul/Dec., 2012, p.166-180.
- VOLÓCHINOV, Valentin (1929). *Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

VI. Disciplinas Eletivas da Linha 2: Literatura, Memória e Identidade

1. Memória e identidade em literatura

Ementa: Estudo de obras da produção literária brasileira e /ou estrangeira, inclusive destinada ao público infantil e juvenil, considerando a correlação entre literatura, memória e identidade.

Bibliografia:

- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- JOSÉ, Elias. *Memória, cultura e literatura: o prazer de ler e recriar o mundo*. São Paulo: Paulus, 2012.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Tradução de Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990.
- LEJEUNE, Philippe. *Le pacte autobiographique*. Paris: Colin, 1996.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução de Alain François et al. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.
- SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

WEINRICH, Harald. *Lete: arte e crítica do esquecimento*. Tradução de Lya Luft. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

2. Estética e política na literatura

Ementa: Estudo da interação entre estética, história e política na representação literária de obras que operam pelo entrecruzamento entre discurso literário e discurso histórico, na perspectiva das relações entre identidade e alteridade.

Bibliografia:

ABDALA JUNIOR, Benjamin. *Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX*. Cotia, SP; Ateliê editoria I, 2007.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética*. São Paulo: Hicitec, 2010.

BRITO, José Domingos de (Org.). *Literatura e política*. São Paulo: Novera, 2007.

CANCLINI, Néstor Garcia. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. Trad. de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1997.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. Trad. de Rosa Freire de Aguiar. São Paulo: companhia das Letras, 2001.

JAMESON, Frederic. *O inconsciente político: a narrativa como ato socialmente simbólico*. Trad. de Valter Lelles Siqueira. São Paulo: Ática, 1982.

LYRA, Pedro. *Literatura e ideologia: ensaios de sociologia da arte*. Petrópolis: Vozes, 1979. PETERSON, Michel. *Estética e política do romance contemporâneo*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1995.

UMBACH, Rosani Ketzer; CALEGARI, Lizandro Carlos. *Estética e política na produção cultural – as memórias da repressão*. Rio Grande do Sul: Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2011.

3. Literatura e outras artes

Ementa: Estudo das relações entre literatura e outras manifestações artísticas, considerando questões de identidade e do contexto histórico da produção e/ou da recepção das obras.

Bibliografia:

COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tânia F. (Org.) *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

FOUCAULT, Michel. *Estética: literatura e pintura, música e cinema*. Org. Manuel B. da Motta. Trad. Inês A. D. Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

HAUSER, Arnold. *História social da arte e da literatura*. Tradução Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

PEIRCE, Charles Sanders. *Escritos Coligidos*. São Paulo: Abril, 1997.

PRAZ, Mário. *Literatura e artes visuais*. São Paulo: Cultrix, 1982.

SANTAELLA, Lúcia. NOTH, Winfried. *Imagem, cognição, semiótica, mídia*. 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2009.

SANTAELLA, Lúcia. *A teoria geral dos signos: como as linguagens significam as coisas*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*.

10. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

4. Relações de gênero na literatura

Ementa: Estudo da produção literária, inclusive destinada ao público infantil e juvenil, em cruzamento com os estudos de gênero, considerando as implicações dessa perspectiva para a teoria literária por meio da leitura das representações da masculinidade, feminilidade e das transexualidades.

Bibliografia:

- BORRILLO, Daniel. *Homofobia: história e crítica de um preconceito*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- FACCO, Lúcia. *Era uma vez um casal diferente: a temática homossexual na educação literária infanto-juvenil*. São Paulo: Summus, 2009.
- FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*. 3.v. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 2001.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de. *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- NICHOLSON, Linda. *Interpretando o gênero*. Estudos feministas, 2º sem/ 2000.
- TIBURI, Márcia (Org.). *As mulheres e a filosofia*. São Leopoldo do Sul: Editora Unisinos, 2002.
- ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *Literatura e gênero: a construção da identidade feminina*. 2 ed. Educs: Caxias do Sul, 2013.

5. Linguagem, imaginários e identidades

Ementa: Estudo das expressões artísticas do imaginário geradas pelas práticas culturais da literatura e pelo esquema produtivo da cultura midiática, assim como também pela hibridização estética entre as diversas linguagens na perspectiva da memória e da identidade. **Bibliografia:**

- BALANDIER, Georges. O imaginário na modernidade. In:_. *O contorno: poder e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. p. 227-273.
- BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. A aventura da modernidade. Trad. Carlos Moisés e Ana Ioratti. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- CARROLL, Noël. *A filosofia do horror ou paradoxos do coração*. Trad. Roberto Leal Ferreira. Campinas, SP: Papirus, 1999. (Coleção campo imagético).
- DURAND, Gilbert. *As estruturas antropológicas do imaginário: introdução à arqueologia geral*. Trad. Hélder Godinho. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- LIMA, Luiz Costa. *O controle do imaginário & a afirmação do romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 4 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. RODRIGUES, Selma Calasans. *O fantástico*. São Paulo: Ática, 1988.

TEVES, Nilda. Imaginário social, identidade e memória. In: FERREIRA, Lucia M. A.; ORRICO, Evelyn G. D. (Orgs). *Linguagem, identidade e memória social: novas fronteiras, novas articulações*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. p.53-68.

TODOROV, Tzvetan. *Introdução à literatura fantástica*. Trad. Maria Clara Correa Castello. 2ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992. (Coleção Debates 98).

6. Seminários em estudos literários

Ementa: Investigação teórica e/ou crítico-analítica de temas, obras e autores visando ao aprofundamento de aspectos específicos dos estudos em literatura.

Observação: O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina.

7. Perspectivas em literatura comparada

Ementa: Literatura Comparada, considerando a dimensão nacional e transnacional a partir da América Latina e de seu entorno, a questão das possíveis similaridades identitárias e dos temas recorrentes acionados por meio da leitura e análise de corpus literário em âmbito comparativo, a relação entre história, literatura e política; a vida cultural subjacente e os conceitos teóricos fundamentais.

Bibliografia:

BONFIM, Manuel. *A América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002.

CARVALHAL, Tania Franco. *Literatura Comparada*. São Paulo: Ática, 1986.

COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tania (Org.) *Literatura Comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

FUENTES, Carlos. *La nueva novela hispanoamericana*. 16.ed. México: Editorial Joaquín Mortiz, 1997.

GENETTE, Gérard. *Palimpsestos: a literatura de segunda mão*. Trad. de Luciene Guimarães e Maria Antonia Ramos Coutinho. Belo Horizonte: Faculdade de Letras, 2006.

GUAZZELLI, Cesar Augusto Barcellos. *História contemporânea da América Latina: 1960-1990*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1993.

GUILLÉN, Claudio. *Entre lo uno y lo diverso: introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Editorial Crítica, 1985.

MACHADO, A M & PAGEAUX, D-H. *Da Literatura Comparada à teoria literária*. Lisboa: Edições 70, 1988.

NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada: história, teoria e crítica*. São Paulo, EDUSP, 1997.

RAMA, Ángel. *Literatura e cultura na América Latina*. Trad. de Rachel La Corte dos Santos e Elza Gasparotto. São Paulo: EDUSP, 2001.

VII. Disciplinas Eletivas da Linha 3: Língua, Linguagem e Cultura

2. Estudos em linguística aplicada

Ementa: Panorama histórico da Linguística Aplicada, abordando questões teóricas e metodológicas, sob a perspectiva de políticas e planejamento linguísticos para o

ensino e a aprendizagem de língua materna e/ou estrangeira e a formação de professores nos contextos presenciais e digitais

Bibliografia:

- CALVET, Louis-Jean. *Políticas linguísticas*. Florianópolis; São Paulo: Parábola, 2007.
- CELANI, Maria Antonieta Alba. Afinal, O Que é Linguística Aplicada?. In: PASCHOAL, Mara S Z. de; CELANI Maria Antonieta Alba (Org.). *Linguística aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar*. v. 1. São Paulo: EDUC, 1992. p. 17-23.
- CELANI, Maria Antonieta Alba. Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil. In: SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda (Org.). *Linguística Aplicada e transdisciplinaridade*. Campinas: Mercado das Letras, 1998. p.115-126.
- DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna S. (Ed.). *The landscape of qualitative research: theories and issues*. Thousand Oaks, Ca: Sage, 1998.
- FREIRE, Maximina M.; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena; BARCELOS, Ana Maria Ferreira (Org.) *Linguística Aplicada e contemporaneidade*. Campinas: ALAB & Pontes Editores, 2005. LAGARES, Xoán Carlos; BAGNO, Marcos (Org.). *Políticas da norma e conflitos linguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- KAPLAN, Robert B. (ed.) *The Oxford Handbook of Applied Linguistics*. Oxford: University Press, 2002.
- MOITA-LOPES, Luiz Paulo da (Org.). A transdisciplinaridade é possível em Linguística Aplicada? In: SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda (Org.). *Linguística Aplicada e transdisciplinaridade*. Campinas: Mercado das Letras, 1998, p. 115-126.
- MOITA-LOPES, Luiz Paulo da. *Por uma Linguística Aplicada indisciplinar*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MOITA-LOPES, Luiz Paulo da. *Linguística Aplicada na modernidade recente*. Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

3. Seminários de pesquisa em língua, linguagem e cultura

Ementa: Diferentes perspectivas teóricas e metodológicas dos estudos que inter-relacionam língua, linguagem e cultura, com vistas a aprofundar métodos e teorias em pesquisas orientadas no Mestrado em Estudos da Linguagem

Bibliografia:

- BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. *Teoria linguística*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- BELLOTTO, Heloísa L. *Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de Arquivo*. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002.
- BLUTEAU, Raphael. *Vocabulario portuguez & latino: aulico, anatomico, architectonico...* Coimbra: Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1712 - 1728. 8 v. Disponível em: <<http://www.brasiliana.usp.br/dicionario/edicao/1>>. Acesso em: 10 maio 2015.
- CHRISTIE, Frances; James R. Martin (Ed.). *Genre and institutions: social processes in the workplace and school*. London: Cassell. 1997.
- DICK, Maria Vicentina do Amaral. *A motivação toponímica e a realidade brasileira*. São Paulo: Edições Arquivo do Estado de São Paulo, 1990.
- EGGINS, Suzanne. *An introduction to systemic functional linguistics*. London: Printer Publishers, 1994.
- EGGINS, Suzanne; SLADE, Diana. *Analysing casual conversation*. London: Equinox. 2005. HALLIDAY, Michael Alexander Kirkwood. *An introduction to functional grammar*. London: Edward Arnold Publishers, 1994.

- LABOV, William. *Padrões Sociolinguísticos*. Trad. Marcos Bagno, Maria Marta Pereira Scherre, Caroline Rodrigues de Oliveira. São Paulo: Parábola, 2008.
- MARTIN, James R. Beyond Exchange: Appraisal system in English. In: HUNSTON, S. & THOMPSON, G. *Evaluation in text: authorial stance and the construction of discourse*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- MARTIN, James R.; ROSE, David. *Working with discourse: meaning beyond the clause*. London: Continuum, 2003.
- MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, Sílvio de Almeida. *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVIII (Coleção Diacronica)*. Cotia-SP: Ateliê, 2005
- SPINA, Segismundo. *Introdução à Edótica: crítica textual*. 2.ed. São Paulo: EDUSP, 1977. TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 1994.
- THOMPSON, Geoff. *Introducing functional grammar*. England: Arnold, 1996.
- VOESE, Ingo. *Análise do discurso e o ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Cortez, 2004.

4. Língua(gem) e memória social

Ementa: Estudo da língua(gem) como memória social, em diferentes perspectivas teóricas e analíticas: variação e mudança no curso das línguas históricas, em diferentes modalidades e aspectos, com especial atenção à Língua Portuguesa

Bibliografia:

- BAGNO, Marcos. *Sete erros aos quatro ventos: a variação linguística no ensino do português*. São Paulo: Parábola, 2013.
- BASTOS, Neusa Barbosa (Org). *Língua portuguesa: cultura e identidade nacional*. São Paulo: IP/PUC: EDUC, 2010.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *Nós chegemu e agora? Sociolinguística e educação*. São Paulo: Parábola, 2005.
- BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 2009.
- CALVET, Louis-Jean. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2002.
- CARDOSO, Suzana Alice. *Geolinguística: tradição e modernidade*. São Paulo: Parábola, 2010.
- COUTO, Hildo Honório. *Ecolinguística: estudo das relações entre a língua e meio ambiente*. Brasília: Thesaurus, 2007.
- FARACO, Carlos Alberto. *Linguagem escrita e alfabetização*. São Paulo: Contexto, 2012. FARACO, Carlos Alberto. *Norma culta brasileira: desatando alguns nós*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- FARGUETTI, Cristina Martins. (Org.). *Abordagens sobre o léxico em línguas indígenas*. Campinas: Curt Nimendaju, 2012.
- FISCHER, Steven R. *História da escrita*. Trad. Mirna Pinsky. São Paulo: UNESP, 2008. GNERRE, Maurizio. *Linguagem, escrita e poder*. 4. ed. São Paulo: Martins fontes, 1998.
- GONÇALVES, Sebastião Carlos Leite; LIMA-HERNANDES, Maria Célia; CASSEB-GALVÃO, Vânia Cristina. *Introdução à gramaticalização: princípios teóricos e aplicação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

- GUY, Gregory R. ; ZILLES, Ana. *Sociolinguística quantitativa: instrumental de análise*. São Paulo: Parábola, 2007.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Trad. Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2003. HIGOUNET, Charles. *História concisa da escrita*. Trad. Marcos Marcionilio. São Paulo: Parábola, 2007.
- LABOV, William. *Padrões sociolinguísticos*. Trad. Marcos Bagno, Maria Marta Pereira Scherre, Caroline Rodrigues de Oliveira. São Paulo: Parábola, 2008.
- LAGARES, Xoan Carlos; BAGNO Marcos. (Org.). *Políticas da norma e conflitos lingüísticos*. São Paulo Parábola, 2011.
- MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). *Introdução a Sociolingüística: o tratamento da variação*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- OLIVEIRA, Klebson; SOUZA, Hirão F. Cunha e; SOLEDADE, Juliana (Org.) *Do português arcaico ao português brasileiro: outras histórias*. Salvador: EDUFBA, 2009.
- PAGOTTO, Emilio Gozze. *Variação e (') identidade*. Maceió: EDUFAL, 2004.
- SILVA, Maurício (Org.). *Ortografia da língua portuguesa: história, discurso, representações*. São Paulo: Contexto, 2009.
- SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. *Ensaio para uma sócio-história do Português Brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. *"O português são dois": novas fronteiras, velhos problemas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- WEINREICH, Uriel; LABOV, William; HERZOG, Marvin. I. *Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística*. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

5. Estudos de língua e cultura

Ementa: Estudos da língua como repositório e constitutiva de práticas e representações culturais, em diferentes perspectivas e paradigmas teórico-metodológicos.

Bibliografia:

- BLIKSTEIN, Izidoro. Crátilo e Hermógenes: motivação versus arbitrariedade do signo linguístico. In: *Estudos de filologia e linguística: em homenagem a Isaac Nicolau Salum*. São Paulo: T. A. Queiroz; Editora da Universidade de São Paulo, 1981. v. 2, p. 27-37.
- CÂMARA J, Joaquim Mattoso. Língua e cultura. In: UCHÔA, Carlos Eduardo F. (Org.). *Dispersos de J. Mattoso Câmara Jr.* 9. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004 [1955]. p. 287-293.
- CAPUCHO, Maria Filomena. Sobre línguas e culturas. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/artigo094.pdf>>. Acesso em 05 jul. 2015. CUNHA, Celso. A magia da palavra. In: . *Sob a pele das palavras: dispersos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Academia Brasileira de Letras, 2004. p. 217-233.
- FERREIRA, Manuela Barros. Língua e patrimônio: a palavra como lugar de onde se vê o mundo. In: ISQUERDO, Aparecida Negri (Org.). *Estudos geolingüísticos e dialetais sobre o português: Brasil-Portugal*. Campo Grande, MS: Ed. da UFMS, 2008. p. 289-311.
- FRUBEL, Auri Claudionei Matos; ISQUERDO, Aparecida Negri. Vocabulário do falar sul-mato- grossense: aspectos lexicográficos e socioculturais. In: ISQUERDO,

Aparecida Negri; KRIEGER, Maria da Graça. (Org.). *As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia*. vol. II. Campo Grande, MS: Editora UFMS, 2004. p. 153-166.

ILARI, Rodolfo; CUNHA LIMA, Maria Luiza. Algumas ideias avulsas sobre a aquisição do léxico. In: CARVALHO, Orlene; BAGNO, Marcos (Org.). *Dicionários escolares: políticas, formas e usos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. p. 13-35.

LÓPEZ, Laura Álvarez. Nomes pessoais e práticas de nomeação à sombra da escravidão. In: BORBA, Lilian do Rocio; LEITE, Cândida Mara Britto. (Org.) *Diálogos entre língua, cultura e sociedade*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013. p. 139-171.

PLATÃO. *Crátilo*. Lisboa: Instituto Piaget, 2001.

XIMENES, Expedito Eloísio. Notícia de um professor em um documento do século XIX. *Revista Philologus*. Rio de Janeiro, ano 12, n. 35. mai./ago., 2006. p. 57-69. Disponível em

<<http://www.filologia.org.br/revista/35/06.htm>>. Acesso em: 04 jul. 2015.

5. Políticas e práticas na formação de professores de línguas

Ementa: As línguas e o contexto sociocultural, buscando interpretar os conceitos de línguas materna e língua segunda na interface dos cenários das políticas de formação de professores de línguas envolvendo questões relativas às práticas, ambientes e materiais na formação docente.

Bibliografia

AZEREDO, José Carlos de (Org.). *Língua portuguesa em debate: conhecimento e ensino*. 5. ed. Vozes: Petrópolis, RJ: 2008.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

CÁCERES, Glenda Heller. Políticas linguísticas em uma escola pública de ensino médio e tecnológico: a oferta de línguas estrangeiras. *Trabalhos em linguística aplicada*. vol. 53, n.1, p. 123-139, Campinas Jan./June 2014.

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. New York: Routledge, 2006[2000].

FREITAG, Raquel Meister Ko.; SEVERO, Cristine Gorski; GÖRSKI, Edair Maria. (Org.). *Sociolinguística e políticas linguísticas: olhares contemporâneos*. São Paulo: Blucher, 2016. Disponível em:

<https://www.blucher.com.br/livro/detalhes/sociolinguistica-e-politica-linguistica-1202>. Acesso em: 15 nov. 2017

GARCÍA-CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas, poderes oblíquos. In: _____. *Culturas híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: EDUSP, 2008[1989].

GOODY, Jack; WATT, Ian. The consequences of literacy, in language and social context. In: GIGLIOLI, P. P. (Ed.). *Language and social context: selected readings* Harmondsworth: Penguin, 1990. p. 311-357.

LAGARES, Xoán; BAGNO, Marcos (Org.). *Políticas da norma e conflitos linguísticos*. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2011.

LEMKE, Jay. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. *Revista Trabalhos em Linguística Aplicada*, 49(2): 455-479. Campinas, SP: IEL/UNICAMP, 2010. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132010000200009&lng=en&nrm=iso, acesso em 30/01/2011.

KLEIMAN, Angela Bustos (Org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

KRAUSE-LEMKE, Cibele. Diversidade linguística e multilinguismo em documentos norteadores de políticas para o ensino de línguas no Brasil. *Interfaces Científicas. Educação*, v. 4, n. 2. p. 43-58, Alagoas, Fev. 2016.

KRESS, Gunter; VAN LEEUWEN, Theo. *Reading images: the grammar of visual design*. London: Routledge, 2006.

PASSONI, Taisa Pinetti; GOMES, Emanuelle Avelar. Políticas e planejamento linguísticos: mapeamento das pesquisas sobre ensino de línguas estrangeiras modernas no cenário nacional. *ReVEL*, v. 14, n. 26, 2016.

SILVA, Giselli Mara da; COSTA Josiane Marques da; LOPES, Lorena Poliana Silva. Formação de Professores de Português para Surdos: entre o ideal, o real e o possível. *Caminhos em Linguística Aplicada*, v. 11, p. 01 - 23, 2014.

SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. *Educ. Soc. Campinas*, vol. 23, n.8, dez. 2002.

ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*, São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SILVA, Kleber Aparecido.; ARAGÃO, Rodrigo Camargo. *Conversas com formadores de professores de línguas: avanços e desafios*. Campinas, Pontes Editores, 2013.

6. Linguagem e sociedade

Ementa: Perspectiva social nos estudos da linguagem abordando questões conceituais nas diferentes visadas teóricas e metodológicas da sociolinguística, o status da variação e da mudança no sistema linguístico e da unidade e diversidade linguísticas como práticas socioculturais e sua relação com o ensino de línguas.

Bibliografia

ALKMIN, Tânia. Sociolinguística. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Ana Christina. (Org.) *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*. 9. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2012. p. 23-50.

BAGNO, Marcos. *Português ou brasileiro?: um convite à pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2004.

COAN, Márluce; FREITAG, Raquel Meister Ko. Sociolinguística variacionista: pressupostos teóricometodológicos e propostas de ensino. *Domínios de Lingu@gem*, Uberlândia-MG, v. 4, n. 2, p. 2º sem. / 2010

FARACO, Carlos Alberto. *Norma culta brasileira: desatando alguns nós*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

_____. *Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

GUY, Gregory. A identidade lingüística da comunidade de fala: paralelismo interdialetoal nos padrões de variação lingüística. *Organon*, v. 14, n. 28-29, p. 23-32, 2000.

ILARI, Rodolfo. *O português da gente: a língua que estudamos a língua que falamos*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

LUCCHESI, Dante. A Teoria da Variação Linguística: um balanço crítico. *Estudos Linguísticos*, São Paulo, 41 (2), p. 793-805, maio-ago 2012.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. *O português são dois...* Novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola, 2004.

MONTEIRO, José Lemos. *Para compreender Labov*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

SALOMÃO, Ana Cristina Biondo. Variação e mudança linguística: panorama da Sociolinguística Variacionista no Brasil. *Fórum Lingüístico*, Florianópolis, v. 8, n. 2, p. 187-207, jul./dez. 2011.

SANTAELLA, Lucia. *Comunicação ubíqua: repercussões na cultura e na Educação*. São Paulo: Paulus, 2013.

SCHERRE, Maria Marta Pereira; YACOVENCO, Lilian Coutinho. A variação linguística e o papel dos fatores sociais: o gênero do falante em foco. *Revista da ABRALIN*, v. Eletrônico, n. Especial, p. 121-146. 1ª parte 2011.

VITÓRIO, Elyne Giselle de Santana Lima Aguiar. Variação Linguística e Ensino: crenças e atitudes linguísticas. *SIGNUM: Estud. Ling.*, Londrina, n. 20/3, p. 118-146, dez. 2017.

Art. 4º Das disciplinas eletivas cursadas por mestrandos e doutorandos, pelo menos uma deve ser da Linha de Pesquisa do/a Orientador/a.

Art. 5º Os casos omissos serão resolvidos pela CPG-PPGEL.

Art. 6º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação na CPG-PPGEL.

Catalão, 04 de março de 2020

Viviane Cabral Bengezen
Coordenadora do
PPGEL-UFG